



LE MONDE RÉEL

CONTE ONIRIQUE ET MUSICAL, entre récit et chanson

seul en scène du musicien et "artiste" **Yann-Gaël Poncet**
violon, voix et guitare **Yann-Gaël Poncet**
création lumière et scénographie **Dominique RYO**
production **Mélanie Patalano**

commande du **PNR Massif des Bauges**
dans le cadre de la résidence de territoire *Grand Shajara*
soutenue par la **DRAC Auvergne Rhône-Alpes** et
la **Région Auvergne-Rhône-Alpes**

RESUME

L'histoire raconte le voyage d'un enfant lunaire et tendrement naïf dans l'univers parallèle que lui offre son père pour Noël. Dans ce monde où vivent et s'affrontent les enfants d'Atlas, qui empêchent la fonte des glaces et les enfants de Vulcain, qui alimentent la forge, un homme croit qu'une réconciliation est possible. Il missionne notre petit héros. Celui-ci traversera alors les montagnes de l'intime et la cité de toutes nos contradictions pour arriver à son but.

Glissant habilement de la narration à la musique, les artistes manient les allégories pour mettre en évidence quelques-unes des folies humaines.

EXTRAIT

Mes frères et sœur se jettent sur leurs cadeaux.

Moi, je n'ai qu'un petit ballotin que je dépiaute.

- Papa... Z'ai eu une craie pour Noël ?

- Chuuuut... suis moi ! Dans ma chambre, à côté du lit, mon père dessine avec la craie le chambranle d'une porte... qu'il ouvre.

- Pour Noël, tu as eu un monde parallèle.

Dehors c'était l'été...



NOTE D'INTENTION

Nous ne voyons jamais le monde que de l'intérieur. Nous ne le vivons que depuis son épiceutre. Il nous emporte dans son tempétueux tourbillon.

A quoi ressemble-t-il à le mettre quelque peu à distance ? Ce conte, tels les oiseaux qui l'habitent, tente de prendre un peu de hauteur, pour voir se dessiner des formes et des contours que l'on connaît intuitivement, profondément, mais que le quotidien frénétique nous empêche de reconnaître et d'interroger.

Depuis le début de notre carrière, trois sujets sont au centre de notre travail, qui traversent notre œuvre de part en part : ce qui fait la qualité du lien interpersonnel, les stratégies de fonctionnement des groupes, les natures de notre rapport à l'environnement.

Le voyage de notre petit personnage est la traversée fulgurante d'une existence, un espace-temps qui n'est pas le nôtre et dans lequel se manifestent ces questions de l'intime et du commun.

Peux bandes-annonces...



<https://youtu.be/t6iUhCZbBFE>



<https://youtu.be/omLpbZHMLrM>



Yann-Gaël Poncet est en plein dans ce courant qui repousse les frontières, et tente de les supprimer afin que nos esprits se libèrent des contraintes habituelles que nous imposent le quotidien, et s'ouvre à des possibles indéterminés...

DOMINIQUE SCHEIDECKER - FONDATEUR DU FESTIVAL BATÔJAZZ

LE MONDE RÉEL | LES ACTIONS CULTURELLES

Depuis plusieurs années, Yann-Gaël Poncet propose des rencontres en amont ou en aval des spectacles, auprès des plus jeunes et notamment avec le concours des écoles.

Ces ateliers se déclinent sous plusieurs formes et concourent à une meilleure appréhension des oeuvres. Eu égard à la richesse de l'écriture de ce spectacle en particulier, Yann-Gaël propose un travail autour de la langue française auprès du public lycéen.



INFOS PRATIQUES

Durée du spectacle	1h15
Age	à partir de 11 ans
Temps de montage	1h30 (balance compris)
Temps de démontage	1h
Dispositif scénique	5m X 4m



CONTACTS

Artistique &	Yann-Gaël Poncet	Administration	Mélanie Patalano
Actions culturelles	+33 6 70 82 99 63	& Production	+33 6 85 69 23 53

CIE FACTEUR SOUDAIN

E-mail	contact@facteursoudain.com
Site internet	www.yanngaelponcet.com
Adresse	24 rue du Mazagran, 69007 LYON

LE MONDE REEL DE YANN-GAEL PONCET | COMPAGNIE FACTEUR SOUDAIN

YGP, violoniste virtuose issu du jazz, a choisi de mettre son instrument au service des causes qui l'animent. « Grand Prix » de l'Académie du Jazz, Lauréat de la Villa Médicis, YGP a collaboré avec les plus grands, tels que Laurent Cugny, David Linx, Amayo...

Autodidacte, il acquiert une maîtrise technique émancipée de la pratique classique du violon, et se risque à la découverte d'autres esthétiques musicales, musiques du monde, électro, pour proposer un univers propre et atypique, parce qu'engagé.

Chanteur, il utilise sa voix de contre-ténor comme un instrument. Tour à tour perchée, pénétrante ou cristalline, elle lui permet un scat singulier et expressif, elle lui permet aussi de porter ses mots et de défendre les causes qui lui tiennent à cœur. Elles sont toutes empreintes de la même valeur : le respect. Respect de la planète, respect de la diversité culturelle.



***De la frénésie de ce « Jimmy Hendrix »
du violon, est née une œuvre
polymorphe et sans cesse réinventée.***

Auteur
Compositeur
Lauréat de la Villa Médicis
Grand prix de l'Académie de Jazz

YANN-GAËL PONCET

Autre projets...

Le Grand Shajara

Résidence de territoire adaptable à tout type de communauté, il abrite 4 projets :

+ La Fabrique des Nuages

conte musical pour enfant de sensibilisation à l'environnement

+ Le Transcontinental Shajara

concert électro-jazz avec comme invités Mounir Troudi et Yann Arthus-Bertrand

+ Le Tronc Sonné

Première commande du PNR Massif des Bauges installation sonore immersive et interactive qui sensibilise à la vie de la forêt par le son

+ Le Monde Réel

Seconde commande du PNR Massif des Bauges conte musical pour les grands, engagé et militant pour l'environnement

Quartet S

laboratoire musical au service du goût pour l'innovation, technique, technologique et musicale

avec Philippe Pipon Garcia, Vincent Lafont et Jean-Paul Hervé

cUBE

la virtuosité vocale et l'invention harmonique viennent bousculer les plus grands standards jazz, pop et chanson française

avec Jean-Paul Hervé



UNE CAUSE D'ACTUALITE

COMPAGNIE FACTEUR SOUDAIN

Agir pour l'environnement

Les Créations by YGP sont engagées pour l'**environnement**, à travers, d'une part, les créations artistiques du *Grand Shajara*, et d'autre part, la participation directe à un programme d'**agroforesterie**.

Pour mieux comprendre l'**univers poétique et engagé** de **Yann-Gaël Poncet** et la genèse des Transcontinentaux

: <https://youtu.be/MpJxkP6Pw1Y>

Pour entendre et voir le TNL Shajara

: <https://youtu.be/-GTLrk2egsM>

